

**ШАНОВНИЙ ДРУЖЕ!!!**  
**Запрошуємо Вас взяти участь**  
**у ХХІІІ Міжнародному фестивалі**  
**"ЗОЛОТИЙ ЛЕЛЕКА".**

Ідея фестивалю: **"Відродження національної культури через мистецтво"**

Тема фестивалю: **«Розкриємо свої таланти світу!»**

Місце проведення: **Миколаївська область, Березанський район,  
с. Рибаківка, туристичний комплекс «Чорномор» (на березі Чорного моря).**

Терміни: **29 червня - 05 липня 2020 року:**

- 29.06 – заїзд учасників;
- 29.06– урочисте відкриття фестивалю;
- 30.06 – 02.07 – відбіркові тури;
- 02.07–04.07 – робота Міжнародної школи «Академія педагогічної творчості»;
- 04.07 – Гала –концерт, закриття фестивалю;
- 05.07 – від'їзд учасників

### **Порядок проведення фестивалю**

\* Термін подання заявок для участі у фестивалі – **до 28 червня 2020 року** (заявка – анкета додається).

\* Конкурс проводиться в чотирьох вікових категоріях:

- **I категорія** - 5 – 10 років;
- **II категорія** - 11– 14 років;
- **III категорія** - 15 – 18 років;

\* За підсумками відбіркових турів проводиться Гала – концерт, виставка робіт переможців-учасників фестивалю з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

- **Учасникам, які мають бажання брати участь у концерті-відкритті фестивалю, оргкомітет пропонує підготувати концертний номер, що не входить до конкурсної програми, вказати назву в заявці, обов'язково надіслати відео або аудіо запис номеру для перегляду режисером та дочекатися підтвердження участі в концерті.**

**Нагородження учасників (за номінаціями):**

**Гран-прі фестивалю** - нагороджуються дипломом, статуеткою "Золотий лелека", подарунками.

**I, II, III премії** - нагороджуються дипломом і подарунками.  
Всі учасники фестивалю одержують дипломи.

**Номінації фестивалю:**

**- Хореографічне мистецтво:**

(Народний, класичний, естрадний, бальний танець).

- сольний виступ
- ансамблі (від 2 учасників)

На конкурс подається **2 номери**.

Музичний супровід номерів може бути під фонограму або під живий звук.

*Критерії оцінювання:*

- оригінальність,
- рівень художнього та якісного виконання,
- сценічна культура.

**- Музичне мистецтво**

- \* сольний спів:
- народний;
  - академічний;
  - естрадний.

\* вокальні ансамблі.

На конкурсі “сольний спів” можуть бути використані фонограми (мінус), що виконані на високому професійному рівні в форматі аудіо - MP-3. Виконання музичних творів під фонограми (плюс) – заборонено.

\* гра на музичних інструментах:

- сольне виконання;
- ансамблі (від 2-8 виконавців);
- оркестри.

Музичні твори виконуються без фонограм (живий звук).

*Критерії оцінювання:*

- оригінальність рішення конкурсного твору,
- рівень виконання,
- культура виконання.
- сценічний образ (для вокалістів).

Художньо-творчі колективи, солісти виконують **2 музичних номера**.

Тривалість виступу - до 10 хвилин.

**- Театральне мистецтво**

На розгляд журі представляється:

- вистава (тривалістю не більше 30 хвилин);
- читці (два різнохарактерних твору (вірш, монолог, байка, уривки з прози). Загальний виступ тривалістю до **5-х хв**.

*Критерії оцінювання:*

- акторська майстерність,
- сценічна мова,
- режисура,
- музичне оформлення,
- костюм, грим.

### ***- Літературна творчість***

На розгляд журі представляється окремо:

- проза;
- поезія;
- театральні сценарії.

До участі у конкурсі запрошуються автори оригінальних творів (віршів, оповідань, нарисів, есе). На Конкурс можуть подаватися різні за жанром оригінальні твори, тематика, стилістика та техніка виконання яких є довільною.

Мови конкурсу – українська, російська, англійська.

Робота має бути оформлена як єдиний документ у форматі (.doc), (.docx). Назва файлу – прізвище конкурсанта (наприклад, Іванов.doc). На першій сторінці слід зазначити прізвище, ім'я та по батькові учасника конкурсу, його вік; назву навчального закладу, де він/вона навчається та з якого міста.

Далі – назва роботи, номінація та власне твір/твори.

Учасники до **10 червня** надсилають власний твір на електронну адресу фестивалю: [zolotyleleka@gmail.com](mailto:zolotyleleka@gmail.com)

*Літературні твори надаються на розгляд журі, якщо учасник сплатив вступний внесок, або внесено передоплату щодо участі у фестивалі.*

### ***- Театри мод / Показ мод***

На розгляд журі представляється 1- 2 колекція у вигляді міні-спектаклю або шоу. Тривалість конкурсної програми до 10 хвилин.

*Критерії оцінювання:*

- повнота і виразність розкриття колекцій;
- розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень;
- сценічність (пластика, костюм, культура виконання);
- художнє оформлення.

### ***- Малюнок і живопис, графіка***

На конкурс подаються дві роботи у форматі А2-А4, оформлені відповідно до демонстрації виставки.

На Фестивалі виконується творча робота в умовах відкритого майданчика власним устаткуванням і інструментом, зі свого матеріалу. За підсумками фестивалю проводиться виставка робіт учасників Фестивалю.

*Критерії оцінювання:*

- оригінальність;
- художність;
- композиційна досконалість роботи;

- різноманітність прийомів та засобів;
- повнота розкриття теми;
- виконавча майстерність.

### ***- Декоративно-прикладне мистецтво***

I. На конкурс подаються дві роботи, одного з напрямів декоративно – прикладного мистецтва, оформлені відповідно до демонстрації виставки.

II. На Фестивалі виконується творча робота, відповідного напрямку декоративно-прикладного мистецтва в умовах відкритого майданчика власним устаткуванням і інструментом, зі свого матеріалу. (Для виконання керамічних виробів - глина видається оргкомітетом).

За підсумками фестивалю проводиться виставка робіт учасників Фестивалю.

*Критерії оцінювання:*

- оригінальність;
- художність;
- композиційна досконалість роботи;
- різноманітність прийомів та засобів;
- повнота розкриття теми;
- виконавча майстерність.

### ***- Фотомистецтво***

На конкурс подаються дві фотографії, оформлені відповідно до демонстрації виставки.

На Фестивалі виконується фоторобота на тему:

- ✓ портрет;
- ✓ пейзаж;
- ✓ об'єкти живої природи;
- ✓ фотопосмішка (казкове, комедійне фото);
- ✓ вільна тема.

*Критерії оцінювання:*

- технічний рівень фотографій;
- художній рівень фотографій (дотримання композиційної побудови, присутність емоційного настрою, виправдане використання незвичайних ракурсів, яскрава форма, внутрішній зміст фотографії (сюжет, настрій), світлове рішення, кольорове рішення);
- оригінальність задуму;

За підсумками фестивалю проводиться виставка робіт учасників фестивалю.

**Увага !**

***Оргкомітет має право залишити конкурсну роботу, виконану на фестивалі. Інші роботи, надані на конкурс, повертаються автору.***

## - *Науково-технічна творчість*

На розгляд журі представляються три роботи науково-технічної творчості, які виготовлені у період фестивалю, повітряні змії окремих категорій:

- плоский, геометричної форми;
- міні-змій;
- повітряний змій космічної форми.

До складу команд входять до трьох учасників та керівник команди. Відповідальність за дотримання правил техніки безпеки за життя і здоров'я дітей несуть керівники команд.

Кожна команда повинна бути самостійно забезпечена матеріалами для виготовлення своїх зміїв з умовою їх стабільного польоту, а також повітряні змії повинні відповідати правилам техніки безпеки їх використання.

Загальна оцінка команди складається з суми балів, набраних учасниками на стендовому огляді і в польових випробуваннях при запуску повітряних зміїв.

Польові випробування проходять після виготовлення зміїв та стендової оцінки. Стартовий час визначається суддею в залежності від погодних умов і кількості учасників.

*Критерії оцінювання:*

Нарахування балів під час стендової оцінки (тільки для повітряних зміїв, виготовлених своїми руками, а не придбаних):

- одного кольору - 1 бал;
- кольоровий - 3 бали;
- малюнок (аплікація, зображення людини, тварини, птахи) - **5 балів**;
- якість і майстерність збірки з дерев'яних рейок - **3 бали**;
- якість і майстерність збірки з пластику, карбону, алюмінію - **5 балів**.

Під час польових випробувань учасникам нараховують додаткові бали за тривалість та якість польоту:

- самостійно здійнявся у повітря - **5 балів**;
- за допомогою напарника - **3 бали**;
- подолання всього коридору польоту - **5 балів**;
- утримався у повітрі - 3 хвилини - **3 бали**.

Учасник має право на дві спроби запуску повітряного змію. Отримати найвищий бал можливо й при першому зльоті по повітряному коридору.

Для учасників фестивалю відбудуться **майстер-класи від провідних фахівців та членів журі з:**

- «Декоративно-прикладного мистецтва»;
- «Виготовлення повітряних зміїв»;
- «Акторської майстерності»;
- «Хореографії»;
- «Вокалу».

## **Шановні керівники груп та учасники фестивалю!**

У рамках фестивалю з 02.07 - 04.07.2020 року відбудеться робота **Міжнародної школи «Академія педагогічної творчості» (АПТ).**

Програма школи педагогічної творчості передбачає проведення майстер-класів, тренінгів, індивідуальних консультацій провідними вченими та спікерами у галузі практичної педагогіки, психології й художньо-естетичної освіти України та зарубіжжя.

Під час роботи АПТ планується проведення НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ СТУДІЇ «Інформаційно-аналітична компетентність педагога – шлях до професійного успіху» від провідних фахівців ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» НАПН України.

По закінченню учасники отримують **сертифікат** про участь із зазначенням кількості прослуханих годин.

Термін проживання учасники АПТ визначають особисто (як на період роботи АПТ, так і на весь період роботи фестивалю)

Організаційний внесок для участі у АПТ складає 400 грн. і сплачується під час реєстрації або на рахунок для внесків.

***У рамках фестивалю щоденно проходять розважальні заходи.  
Рекомендовано учасникам мати елементи карнавальних костюмів,  
реквізит, додаткові концертні номери художньої самодіяльності та  
фонограми для виступів.***

*За бажанням учасників та гостей фестивалю оргкомітет може сприяти організації екскурсій до м. Одеси та м. Миколаєва. (Звертатися з приводу організації екскурсій до координатора фестивалю Людмили Летунової тел.+380999233231).*

З переліком екскурсій можливо ознайомитись на сайті фестивалю <http://zolotiyeleka.mk.ua>

**Проїзд до місця проведення фестивалю та екскурсійні витрати здійснюється за рахунок учасників.**

Список учасників фестивалю надається в двох формах:

- в електронному вигляді (**e-mail: [zolotiyeleka@gmail.com](mailto:zolotiyeleka@gmail.com)** ).
- на паперових носіях (якщо є розбіжності з електронних замовленням, або заміна учасників);

№ п/п

П.І.Б.

Дата народження

Стать (Ч/Ж)

№ свідоцтва про народження, паспорта /ID-карти

Домашня адреса

Контактний телефон

Обов'язково список супроводжуючих осіб з вказівкою (Ч/Ж), а за можливістю вказати бажання щодо розселення на фестивалі.

Наприкінці списку - П.І.Б (повністю). телефон, ел. адреса керівника творчого колективу або організованої групи.

***До участі у номінаціях фестивалю допускаються учасники, які проживають на території туристичного комплексу «Чорномор».***

***Вартість проживання й харчування (три рази на добу) за добу для однієї особи складає:***

***280 грн., 364 грн., 405 грн. – II лінія, 448 грн. – I лінія та 504 грн.(2-х кімнатні – I лінія) (залежно від умов проживання).***

***Звертаємо Вашу увагу, на те, що до вартості проживання не входить оренда пляжного інвентарю туристичного комплексу.***

***Для керівників організованих груп, колективів пропонувані гнучкі фінансові, особисті пропозиції.***

***Вступний внесок з однієї особи для участі у конкурсних випробувань фестивалю:***

- в одній номінації складає: 500 грн.;*
- в двох номінаціях складає: 400 грн. кожна;*
- більше ніж 2-х номінацій складає: 300 грн. кожна.*

***Вступний внесок для творчих колективів від:***

*2 – 10 учасників – 400 грн з кожного учасника;*

*11 - 20 учасників – 350 грн. з кожного учасника;*

*21 та більше – 300 грн. з кожного учасника.*

***Провести оплату за проживання, харчування та участь у фестивалі можливо готівковим та безготівковим розрахунком.***

***Для бронювання місць обов'язкова передплата в розмірі від 30-60% вартості проживання та харчування до 20.06.2020р.***

**e-mail: [zolotiyeleka@gmail.com](mailto:zolotiyeleka@gmail.com)**

**Матвєєва Ганна - генеральний директор фестивалю**

**Майборода Тетяна** (+380505749093)- *виконавчий директор фестивалю*  
(інформує щодо умов проведення; подачі заяв на участь;  
оплати проживання, харчування та участі у фестивалі;  
бронювання місць та розселення учасників фестивалю).

**Летунова Людмила** (+380999233231) – *координатор фестивалю*  
(інформує щодо програми роботи фестивалю; організації  
дозвілля та екскурсій; роботи ЗМІ)

**Бреднєва Олена** (+380502497304) – *головний режисер фестивалю, адміністратор*  
(інформує щодо організації та програми конкурсів  
сценічних мистецтв; організації Урочистого відкриття  
фестивалю, Гала-концерту фестивалю).

**Литвиненко Наталія** (+380958858280) - *адміністратор*  
(інформує щодо організації та програми проведення конкурсів  
декоративно-прикладних мистецтв, малюнку та живопису,  
театру мод, а також фотомистецтва).

**Стемковська Ярослава** (+380506541263) – *керівник Міжнародної школи «Академія педагогічної творчості», координатор* роботи з волонтерською командою.

**Климова Юлія** (+380981283770) – *адміністратор*  
(інформує щодо організації та програми проведення літературного конкурсу фестивалю).

**Компанієць Анна** (+380639477030) – *адміністратор*  
(інформує щодо організації та програми проведення конкурсу «науково-технічної творчості» (повітряні змії)).



**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ  
"ЗОЛОТИЙ ЛЕЛЕКА"  
(на папері та в електронному виді)**

**П.І.Б. виконавця (назва гурту, ансамблю)** \_\_\_\_\_

**Жанри (обрати потрібне):**

- хореографія \_\_\_\_\_
- вокал \_\_\_\_\_
- вокальний ансамбль \_\_\_\_\_
- музичний інструмент \_\_\_\_\_
- живопис, графіка \_\_\_\_\_
- декоративно-прикладне мистецтво (вказати творче направлення) \_\_\_\_\_
  
- театральне мистецтво \_\_\_\_\_
- театр костюма \_\_\_\_\_
- фотомистецтво \_\_\_\_\_
- науково-технічна творчість \_\_\_\_\_

**Місто, район, село** \_\_\_\_\_

**Керівник (П.І.Б повний запис)**

\_\_\_\_\_

**Контактний телефон керівника** \_\_\_\_\_

**e-mail** \_\_\_\_\_

**Склад учасників (додаток)**

**Вікова категорія** \_\_\_\_\_

**Вкажіть необхідне технічне забезпечення вашого номеру:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ПРОГРАМА**

**Назва твору** \_\_\_\_\_

**Композитор (для інструментів)** \_\_\_\_\_

**Поет, композитор (для вокалістів)** \_\_\_\_\_

**Автор драматичного твору** \_\_\_\_\_

**В якій техніці образотворчого або декоративно-прикладного мистецтва працюєте**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**жанр** \_\_\_\_\_ **назва** \_\_\_\_\_

**Концертний номер для участі у відкритті**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

